

Sres. padres:

Me dirijo a ustedes para comunicarles que su hijo/a ha desaprobado la materia. El día 12 de diciembre a las 7:30hs. los alumnos tendrán instancia de evaluación escrita e individual de Prácticas del Lenguaje. En la plataforma SM, dejo un módulo con actividades de orientación. A continuación, adjunto objetivos, selección de contenidos, criterios de evaluación y bibliografía obligatorios. El examen durará 1 (una) hora como máximo y se aprueba con 4 (cuatro).

Los saludo atentamente,

Prof. María Lourdes Gasillón

### **Objetivos**

Verificar las habilidades adquiridas por los alumnos a lo largo del ciclo lectivo.

Comprobar:

La capacidad para la lectura comprensiva.

La experiencia en el uso del lenguaje.

El razonable y suficiente conocimiento de la gramática.

### **Selección de contenidos específicos del programa**

-Signos de puntuación. Uso de mayúsculas.

-El cuento maravilloso y fantástico: diferencias, características y recursos de cada uno.

-Narración: inicio, conflicto y desenlace. Las elipsis en el relato. Marco temporal y espacial. Personajes: el protagonista y el antagonista.

-La novela: definición, características y clasificación.

-El sustantivo: características morfológicas y clasificación semántica.

-Mito, leyenda y epopeya. El héroe clásico, dioses y seres fabulosos.

-La estructura narrativa: núcleos y secuencias narrativas.

-Conjunción y preposición. El régimen preposicional.

-El género policial: clasificación, autores relevantes, personajes y características.

-El adjetivo: características morfológicas y clasificación semántica. Concordancia entre sustantivo y adjetivo.

-Construcciones sustantivas y adjetivas: núcleos y modificadores.

-Género dramático: elementos del texto dramático y representación teatral. Orígenes y clasificación de obras teatrales.

-El adverbio: características morfológicas y clasificación semántica.

### **Lecturas obligatorias**

-Libro de texto: Natale, Lucía y otros (2016). *Lengua y Literatura I. Prácticas del Lenguaje*. Buenos Aires: Edelvives.

-Breves apuntes preparados por la profesora a cargo con una selección de información teórica y textos literarios que complementan los contenidos enseñados (en fotocopiadora).

-Cuentos: "La bella Florida", "Ministerio de Habilidades", "Después de veinte años" y "La aventura de los tres estudiantes" de Arthur Conan Doyle.

-Mitología nórdica (fragmentos), "El muchacho de la cara dorada", "Orfeo y Eurídice", "Teseo y Ariadna", "Paris y Helena" y "Píramo y Tisbe".

-Bodoc, Liliana. *El rastro de la canela* (novela).

-Shakespeare, William. *Romeo y Julieta* (teatro).

-Wilde, Oscar. *El fantasma de Canterville* (novela).

### **Criterios de evaluación**

Evaluación escrita e individual, que manifieste una adecuada comprensión y relación de contenidos.

Se tendrán en cuenta principalmente los siguientes ítems en la calificación final:

- Usar un vocabulario específico y adecuado.

- Interpretar consignas de trabajo.
- Relacionar conceptos.
- Redactar respuestas de manera coherente.
- Emplear una caligrafía clara en el examen.
- Leer atentamente y comprender textos.
- Responder las consignas en forma completa.